

إلى أخبار الكشافة العربية بقلم: أكرم زعيتر (٩٠)
 ذكريات الشيخ علي المنطساوي، حلقة مفردة... وحج الصورة
 مابين الاحلام والواقع. بقلم: (٩٠)
 إسمان عبد القدوس
 رأفت الهجان، مسلسل عن حرب الخابرات (٦)

نُـسـور السـعـودـية يـقـودون التـورنـيـدو
الأمير سلطان: نحن شعب حر
في شراء السلاح من أية دولة
الرياض - مكتب الشرق الأوسط - من حسن الحناي - والسم سعد احمد :

أعلن الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود لوكسمبورغ أن مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام السعودي أنه لا يزال من حق الرئيس الأمريكي رونالد ريغان استخدام حق الفيتو لاتمام صفقة الصواريخ التي ترغب السعودية في شرائها من الولايات المتحدة، وتواجه اعتراضاً داخل الكونجرس الأمريكي.

وقال الأمير سلطان ردا على سؤال لـ «الشرق الأوسط» عن موقف السعودية من اعتراض الكويتيين على الصفقة: نحن نعرف أن في الولايات المتحدة قوانين داخلية والشعب الأمريكي شعب حر في أن يعطي رأيه كما يريد.

وأضاف بقوله: «أنتا تذكر أن الشعب السعودي بقيادة الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده الأمير عبد الله هو أيضا شعب حر في أن يتصرف ويشتري السلاح من أية دولة كانت في المكان والزمان الذين يرغبهما».

وقال: «على أننا ما زلنا نترك للإدارة الأمريكية الموجهة في هذه الصفقة أن تتصرف كما تخدمها دساتيرها وقوانينها».

وردا على سؤال حول إمكانية التطبيق الفعلي لاتفاقية الدفاع العربي المشترك بعد تزايد الاعتمادات على الدول العربية قبل الأمير سلطان: سنطبق هذه الاتفاقية عندما نستعمر ويؤمن كل قائد وتجمع عدد بأن مصالحهم في الترتيبات.

فلترات التوتير، تقدم تشكيل لاريس السهم في سماء المياض.

صورة خاصة من الرياض عبر الأقمار الصناعية، تصوير عباس عزت

على الطبيعة.

وعما إذا كان مشروع التوازن الاقتصادي يسبق على ظنرات والتدابير قبل الاعتراف سائلا: بالتأكيد سيقع على التوزيع، وما مشروع أيضا مع مينا هذه الصفقة وما فوائدها أيضا على مشروع بدع الاستاءة، وقد حثنا: إلى العمل على استاءة.

والشأن مكتب الشرق الأوسط:

وصف السيد الأمين الأمريكي الملقة العربية السعودية بأنها صديق ثالث للولايات المتحدة، وقال أيضا: أصبح اسم: له مواءمة الصاروخ السعودي.

الامنية الشروع في وجه التهديدات الاقليمية للثلاثية.

وأضاف السفير ان الرئيس الأمريكي رونالد ريغان جث الكونغرس بقوة على دعم المساعدة الهامة لثمة الامنية من الولايات المتحدة. وقد قيل ان ذلك قد غلبت اذاعة الى المتحدة في المساعدة الهامة الملكة الامنية السعودية في هذه المنطقة المهمة، فمن المؤكد انها تستحصل على الاسلحة التي تحتاجها من مصادر أخرى.

وبعد اعلان الاهداف الرئيسية من المساعدة يتوابع دعم الدفاعات الجوية السعودية حتى عام ١٩٩٠ م (١٤١١ هـ). والوزير - علي - قال ان هذا دعم من جانب الولايات المتحدة.

والتي عن السلام.

وأضاف أن العمل المصنف الآن رغم أن تسليم المصوريين إلى يتم قبل عدة أعوام يوضح أننا نؤيد الدفاع العمومي عن الناس.

وقد عقد الرئيس ريجان في طوكيو أمس حل المصالحات التي تجري داخل الكونغرس لورقة المصنفه بقوله إنه ينبغي على أعضاء مجلس الشيوخ أن يتفقدوا وعيته إلى واشنطن ليتأكدوا مما يحدث لهم.

وأعلن الأمين «دييس» في حينه لسان أن الرئيس ريجاس سباض القرار الذي صوت عليه مجلس الشيوخ الأمريكي لعزلته للصفحة، وقد أودار جريسيان معارضه الختبات باسم الرئيس أن الرئيس الأميركي مقتول بأن مجلس الشيوخ أن يتمكن من إلغاء الغيتير الرئاسي الذي يمتدح عليه الحصول على الأفضلية الشينيان

وكان مجلس الشيوخ الأمريكي قد تعرض بعد حمله صهيونية واسعة داخلية ٧٢ مرصدا ٢٢ على طلب إدارة الرئيس ريجاس بتأجيل الصفحة، وبحال معارضوه الختبات باسم الرئيس

(التمتة على الصفحة)

هذا المنظر الخلاب..!

...the ...



The man in the photograph is wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a dark tie. He has short, dark hair and is smiling. The background is dark and textured, possibly a wall or a backdrop. The photograph is framed by a thick black border.

The text on the right side of the page is partially obscured by the photograph. It appears to be a list of names or a table of contents, but the details are difficult to read due to the image quality and the way the photo is placed over the text.

[illegible]

شركة اخوان التجارية

تلفون 77-7920 77-782 77-7917 77-145 ص.ب. 57 حقة 7522 فاكس 57-2000 ع.اوتو اسرجي

العبادة مكانا
ما عليه الا اتصال بكتاتيب
البحر ٢٢٢٦
٢٢١ - ٢٢٦

٢٣١-٢٣٢
٢٣٣-٢٣٤



أحزاب المعارضة تقاطع انتخابات بنجلاديش

دكا - كونا: توجه الناخبين في بنجلاديش أمس إلى صناديق الاقتراع لاختيار من يمثلهم في البرلمان الجديد الذي سيضم ١١٠ مقاعد، فيما وأسفلت الأحزاب السياسية المعارضة مناصمها لهذه الانتخابات التي تجري لأول مرة منذ سبع سنوات.

ويقتاض على مقاعد مجلس البرلمان الذي هو الثالث من نوعه منذ استقلال بنجلاديش وانفصالها عن باكستان قبل ١٩ عاماً.

ويشارك في هذه الانتخابات إضافة إلى الحزب الوطني (جائنا) المدعوم من الحكومة حزب رابطة عوامي الذي ترأسه السيدة شيفة حسينة واجد وسبعة أحزاب متحالفة معها وحزب الجماعة الإسلامية.

وتتزعزع حركة المعارضة لهذه الانتخابات أزمة الرئيس

البنجالي الراحل السيدة خالدة ضياء التي فرضت عليها الإقامة الجبرية في منزلها أمس الأول بعد أن اعتقلت من قبل رجال الشرطة بتهمة إثارة الشغب وعرقلة الحملات الانتخابية.

ويتضمن مع السيدة ضياء حوالي ١٥ حزياً سياسياً رئيسياً إضافة إلى ١٠ من الأحزاب والتجمعات السياسية الصغيرة.

وشنت السيدة ضياء حملة واسعة من الانتقاد ضد إجراءات الحكومة الرامية لحظر كافة النشاطات السياسية التي تعوق الحملات الانتخابية، وعلقت الرئيس الجنرال جسين أرشد بالانقطة وتسليم السلطة إلى حكومة مدنية لتتولى الإشراف على الانتخابات بعيداً عن قانون الأحكام العسكرية.

وشهدت العاصمة دكا مظاهرات ضخمة أمس الأول احتجاجاً على إجراء انتخابات في ظل الحكم العسكري.



عدد من أعضاء لجنة التحقيق السوفياتية في الحادث النووي خلال المؤتمر الصحفي أمس الأول.

الكارثة النووية السوفياتية موسكو تعطي تفاسيل إضافية وتهدد المائي بطلب تعويضات

موسكو - وكالات الأنباء: الرواية التي نشرتها وسائل الإعلام السوفياتية عن كارثة محطة تشيرنوبيل النووية، انحصرت في الجهود التي بذلت لانقاذ المواطنين، والتي أدت إلى تجنبهم إضراباً خطيراً، وعن الحياة الطبيعية التي لم يتأثر بها السكان في المنطقة المحيطة بالمحطة.

لكن التقارير الصحفية لم تجب على الأسئلة الملحة حول درجة التلوث الحقيقية في مكان الحادث، ووضع الإصابات، وعما إذا كانت التبريد مازالت مشتتة في المفاعل رقم ٤ من محطة تشيرنوبيل.

والسوفيات الذين يتبعون ويصورون تقليدية السرية حول الكوارث في بلادهم، أشاروا إلى الحادث لأول مرة في ٢٦ أبريل (نيسان) الماضي وفي بيان مكون من أربع عبارات، وذلك بعد يومين من اكتشاف الدول الاسكندنافية للانفجار في مفاعل الإشعاع النووي في بلادهم.

ومنذ ذلك الحين بدأوا يواجهون ضغوطاً لنشر المزيد من التفاصيل حول الحادث. ونشرت صحيفة «ديمو» التابعة للحزب الشيوعي والبرلمان التابعة للحزب الشيوعي

وقال رئيس الوزراء السوفياتي ميخائيل غورباتشوف في خطاب ألقاه في موسكو أمس الأول، إن الحادث النووي لم يهدد حياة الإنسان، وإنه لم يمتد إلى خارج حدود الاتحاد السوفياتي.

وقال غورباتشوف أيضاً، إن الحادث النووي لم يهدد حياة الإنسان، وإنه لم يمتد إلى خارج حدود الاتحاد السوفياتي.

انفجار ضخم في عاصمة سريلانكا يقتل ويجرح العشرات

لندن - كولومبو - وكالات الأنباء: ادعى رجل يمثل حركة جانتا فيميرلي برامونا اليسارية، والتي لا علاقة لها بالانفصاليين التاميل، مسؤولية حركته عن القنبلة التي انفجرت في وسط العاصمة كولومبو وخلفت عشرات القتلى والجرحى.

وقال هذا الادعاء في اتصال هاتفي إلى مكتب إحدى الوكالات الأجنبية في لندن معرّفا نفسه بأنه ر.س. بيريرا. وقال أنه لا شيء سياسي، وهو عامل في حركة جانتا فيميرلي برامونا، أو جهة التحرير الشعبي، وأنه يعيش في بريطانيا منذ ١٥ عاماً.

وقال بيريرا، مقلداً ذلك لأن البلاد لم تشهد انتخابات منذ تسعة أعوام.

وأصر على أنه علم بمسؤولية جانتا في انفجار هاتفي مع أحد المراكز في كولومبو عاصمة سريلانكا.

وقال البوليس في كولومبو أنه يشتبه بأن الانفصاليين التاميل هم وراء العملية.

والجدير بالذكر أن هذه المنظمة قد قامت بأعمال عنف ضد الحكومة في سريلانكا عام ١٩٧١ أنت إلى مقتل ١٨ ألف شخص.

ويعمل زعيمها روجانا فيجيرا بشكل سري منذ عدة أشهر، وكان قد ترشح لانتخابات الرئاسة التي جرت عام ١٩٨٢.

وكانت السلطات في كولومبو قد أعلنت في وقت مبكر من صباح أمس عن مقتل تسعة أشخاص على الأقل في انفجار أدى إلى تدمير مركز بريد العاصمة.

وقال مسؤول في وزارة البريد والمواصلات الذي كان داخل المبنى عند وقوع الانفجار أن حوالي ٥٠ شخصاً أصيبوا بجراح، وقامت قوات الأمن بمصادرة السيارات الخاصة لنقل الجرحى إلى المستشفيات كما ضربت طواقم حول المنطقة المحيطة بمبنى البريد الواقع في

EDP SYSTEM ANALYSTS REQUIRED

A CLIENT OF OURS IS AFTER THE RECRUITMENT OF EDP SYSTEM ANALYSTS FOR ITS OFFICES IN SAUDI ARABIA (JEDDAH & RIYADH). APART FROM APPROPRIATE ACADEMIC QUALIFICATIONS, SUCCESSFUL CANDIDATES WILL HAVE A MINIMUM OF 10 YEARS WORKING EXPERIENCE IN DATA PROCESSING AND IN THE DESIGN AND IMPLEMENTATION OF COMPUTERIZED SYSTEMS FOR BANKING/INVESTMENT ENTITIES. IN ADDITION, PRACTICAL EXPERIENCE IN MAINFRAME, REAL TIME AND MULTIPROGRAMMING ENVIRONMENT WITH DATA BASE DESIGN AND STRUCTURING IS AN ESSENTIAL REQUIREMENT. ALL THINGS BEING EQUAL, PREFERENCE WILL BE GIVEN TO ARAB NATIONALS.

THE INITIAL EMOLUMENTS PACKAGE IS DEPENDENT ON QUALIFICATION AND EXPERIENCE. THE BENEFITS INCLUDE FOUR WEEK ANNUAL HOLIDAY, ONE RETURN AIR FAIR PER ANNUM TO THE COUNTRY OF ORIGIN, ANNUAL BONUS/REVIEW OF SALARY.

APPLICATION IN WRITING ALONG WITH YOUR RESUME TO:

THE PERSONNEL MANAGER
TALAL ABU-GHAZALEH & CO.
P.O. BOX 2415 JEDDAH 21451
SAUDI ARABIA

حلواني اخوات

في شارع العليا العام والروضه ٢

ان تهنئ بقدوم شهر رمضان المبارك

وتعلن عن توفير

اللحوم والطيور الفرنسيه الطازجه

بالإضافه إلى:

القشطة البلدي - القطايف - الكنافة

السمبوسك - القهر الدين - المشمش

التين - وكل أصناف البقوليات

والتنمور والحلويات العربيه.

شؤوننا ونسعدنا بقررتكم وننتظر إيمانكم الغزيرة

يكافئ سياحية

٥- وبعد موافقتها على إستمرار تعويض الشيكات السياحية المفقودة، فإنها سوف تمنحك الفرصة لصرف شيك شخصي في حدود ٢٠٠ دولار أمريكي وذلك إن كنت بحاجة إلى مبلغ إضافي.

جميع هذه الخدمات تقدم مجاناً

قبل شرائك للشيكات السياحية، فكر في القيمة التي تمنحك إياها أمريكيان إكسبريس وقدر راحة البال والخدمة والأطمئنان التي طالما إستمتع بها زبائننا منذ أجيال عديدة.

متوفرة بالدولار الأمريكي وبثمانية عملات رئيسية أخرى.

شيكات أمريكيان إكسبريس السياحية تكون رفيقتك الدائمة أينما حلت

١- تساعدك في إلغاء بطاقات الائتمان وبطاقات اعتماد النفقات التي فقدتها. وإذ كانت إحدى هذه البطاقات صادرة عن أمريكيان إكسبريس فإنها تصدر إليك بديلاً عنها.

٢- تمنحك بطاقة تعريف مؤقتة لتتمكن من تحقيق هويتك عند الحاجة إلى أن تحصل على الوثائق الرسمية البديلة.

٣- تقوم فوراً بإرسال خبر مستجمل أو تجري اتصالاً هاتفياً مع عاملتك أو أحد أصدقائك أو زميلك في العمل تخبرهم فيها عن التغيير الذي طرأ على برنامج سفرهم مثلاً.

٤- تساعدك على توفير حجوزات الفنادق والسفر، كما وتساعدك أيضاً في الحصول على تذكرة سفر بديلة لتلك التي فقدتها.

كيف تكون متميزاً عن الآخرين .. ١٩

إن المشاكل التي تؤدي إلى كساد السلعة ، تعود غالباً إلى عوامل كثيرة منها : إيقاف الحملات الاعلانية ، أو تقليص ميزانيات الدعاية ، أو عدم وجود برنامج مناجل للعلاقات العامة ، إن الموضوع هو :

كيف تكون مختلفاً عن الآخرين وتميزاً عنهم في حالة طلبك لاستشارات العلاقات العامة منذ البداية ؟! وهذه الحقيقة تفر المشكلات القائمة على مستوى الإدارة العليا ومن ثم ضرورة التعرف على عمل خلاق مبدع لتلاني الكساد متقبلاً .

إن الأيام القادمة سوف تشهد أن مصالحة المستهلك ستكون هي الحكم في أي قرار شراء .

وهنا يلعب خبير العلاقات العامة دوراً أكبر في أنشطة الشركات الترويجية من خلال علاقاته الوثيقة بالمعلومات والناس .

إن عمل العلاقات العامة الاستشارية ، هو السعي حديثاً نحو هدف واحد : زيادة المبيعات ، وزيادة الأرباح ، نتيجة لذلك ..

مع خلد ..

شركة تخصص في
إدارة العلاقات العامة

بالتعاون مع :

شركة (هيل آند نيلتون) العالمية للعلاقات العامة - نيويورك
صندوق بريد ٥٤٥٥ جدة ٢١٤٢٢ - تليفون : ٦٤٤٤٤٤٤
تلكس ٤١٢٥٠ - برقية لها مكو - فاكس على ٢١٢٨ - ٦٥١



إميليو بوترا جوينيو نجم ريال مدريد (بلازي الغامق) يحاول المرور من دفاع كولون

(الذي احتل المركز الثاني في دوري الموسم المنتهي بفوزه على ويستهام يونايتد ٢-١). هذا مع العلم ان اللقاء الذي اكبر بين الفريقين اللغويين والاذرق، والاحمر، قام مساء بعد غد السبت في المباراة النهائية ككاس انجلترا، على ارض استاد ويمبلي.

بعدها افتتح تورنيش التسجيل بواسطة جاري بروك (لاعب ويستهام هونستر السابق) وقد احزن اهداف ليغربول كيفين ماكدونالد ويان موليبي وكريج جونستون.

يبدأ سيقابل ليغربول في المباراة مع مجاره اللدود، ايفرتون السابق

كأس الاتحاد «لريال مدريد» رغم خسارته في كولون

لندن - الشرق الاوسط وكالات الانباء: قبل بدء العد العكسي لخبايرة نهائي ككاس اوروبا، لاندنية ابطال الدوري مساء امس في مدينة اسبيلية بين برشلونة وطل اسبانيا وستوديو بوخاريس نطل رومانيا. ضمن ريال مدريد (البطل الجديد للدوري الاسباني) الاحتفاظ بكاس الاتحاد الاوربي الذي كان قد حصل عليه في نهاية الموسم الاوربي الفلنت.

بطولة الدوري البلجيكي لكرة القدم اثر اعتباره قاترا بعد مباراتي «السند» بفضل قارق الاهداف خارج ملعبه اذ تعادل مع منافسه افس، بروج (طل) الككس) ١-١ في ارضه ثم ٢-٢ في ارض بروج مساء اول من امس ليحز لقب بطولة الدوري.

تقدم فريق نادي ليغربول يطل الى المباراة النهائية مسابقة «الكاس الكبرى» السويد كيه، الحلقة التي خصصت لفريق الاندية الانجليزية التي حسمت من اللعب في المسابقات الاوربية بعد حادثة استاد هايزل ببروكسل في الصيف الماضي.

ليغربول تغلب على نورويتش سيتي في لقاءها في الدور نصف النهائي ٣-١

فقد اخفق فريق افس، كولون الالاني الغربي في مباراة الاياب النهائية التي لعبها في ارضه بكونون تحويز غارق الاهداف الكبير الذي حققه ريال مدريد في مدريد عندما فاز ١-٠.

فقد فاز كولون في لقاء الرد بهدفين فقط مقابل لا شيء احرزهما بين في الشوط الاول وجاينكتيرش في الشوط الثاني، وهكذا احتفظ ريال يالكاس بمجموع ٣-٥.

نتيجة مساء امس في نهائي ككاس اوروبا، يامل الاسبان ان تعرض هزيمة لتيكتيكي مدريد نهائي ككاس جاملي الككس امام دينامو كييف السوفياتي.

صفر-٢ وان تؤكد ان الكرة الاسبانية على مستوى الاندية على الاقل... بخير.

انتزع فريق نادي اندراخت لقب

ترشيح ٢٥ لاعبا لانتخب الشباب لكرة السلة



المدير توم كوين

اتحاد اللعبة سيدعو فريق البنك

التحد الباكستاني الذي يضم في صفوفه ٤ من لاعبي المنتخب الباكستاني للعب لقاءات ودية لمدة عشرة ايام في مدينة حائل في الفترة الثانية. الى جانب ذلك وافق الاتحاد على استضافة نادي الاتحاد لبطولة الاندية الايطال

بدول مجلس التعاون الخليجي التي يستضيفها الاتحاد خلال شهر أكتوبر (تشرين الاول) المقبل بمدينة جدة.

في عاصمة كوريا الجنوبية سيول لمدة ايام. ضم الوفد عبد الله خالد الدبل عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الاسيوي لكرة القدم وعضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للعبة.

وعبد الرحمن الدعام رئيس لجنة الحكام بالاتحاد السعودي لكرة القدم وعضو لجنة الحكام بالاتحاد الاسيوي.

تبعه ذلك سيقوم الاتحاد بمسكرا تدريبياً على فترتين تبدأ الاولى من ١٢ وحتى ٢٨ مايو (ايار) الجاري فيما تبدأ الثانية من ٢٢ يونيو (حزيران) وحتى ١٢ يوليو (تموز) في مدينة الرياض

ل- ٢٠ لاعبا يشرف على تدريبهم المدرب السعودي صالح العبد القادر، وعضو ل- ٢٠ لاعبا ايضا تحت اشراف المدرب الياباني فوريكارا.

الرياض - مكتب الشرق الاوسط - من خالد القضيبي:

رشح الاتحاد السعودي لكرة السلة ٢٥ لاعبا لمنتخب الشباب للمشاركة بالبطولة العربية الثالثة للشباب في القاهرة خلال منتصف شهر يوليو (تموز) المقبل.

سيشرف على الجهاز التدريبي تيم كوين مساعد المدير السعودي حسن مدن، وتقرر ان يبدأ المسكر التدريبي يوم الجمعة ٢٧ يونيو (حزيران) المقبل في بيوت الشباب بالرياض باللاعبين: يعقوب ابراهيم ويوسف ابو بكر (الانصار) وعلي عيسى الاحمد وحسين عيسى الاحمد (الصفاء) وعبد الرحمن سعيد وعلي جبرتي واحمد خليفة (احد) واحمد الزايد وموسى احمد وعبد الكريم الاثري (الرياض) وتوفيق عبد الله

وعلي رشيد (الخليج) والسيد ناجي (مصر) وعادل قبي (الاهلي) وعلي السحناوي وعبد الرحمن شاهين (الاتحاد) ونجاشي المسكر (الفتح) ومحمد البيشي (عكاظ) وعبد المحسن المجه (هجر) وعبد الطيف المجرن (الهلال) وزهير القصاب (الترجي) وعبد الله سالم (الاتحاد) وصالح العقيل (الربيع) وطلال عبد الخير (الوحدة) وعادل الزايد (الهادية)...

كما رشحت لجنة التدريب والمنتخبات بالاتحاد المدرب السعودي منصور الحجيل لدورة مدربين بالهند. واختار الاتحاد لاعب نادي النصر ابراهيم البصيص لجائزة «أفضل رياضي موسم ٨٥/٨٦».

عاد الى الرياض مساء امس وفد اتحاد كرة القدم السعودي بعد ان شارك في اجتماعات المؤتمر الثاني عشر للاتحاد الاسيوي لكرة القدم الذي عقد

في عاصمة كوريا الجنوبية سيول لمدة ايام. ضم الوفد عبد الله خالد الدبل عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الاسيوي لكرة القدم وعضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للعبة.

وعبد الرحمن الدعام رئيس لجنة الحكام بالاتحاد السعودي لكرة القدم وعضو لجنة الحكام بالاتحاد الاسيوي.

تبعه ذلك سيقوم الاتحاد بمسكرا تدريبياً على فترتين تبدأ الاولى من ١٢ وحتى ٢٨ مايو (ايار) الجاري فيما تبدأ الثانية من ٢٢ يونيو (حزيران) وحتى ١٢ يوليو (تموز) في مدينة الرياض

ل- ٢٠ لاعبا يشرف على تدريبهم المدرب السعودي صالح العبد القادر، وعضو ل- ٢٠ لاعبا ايضا تحت اشراف المدرب الياباني فوريكارا.

في عاصمة كوريا الجنوبية سيول لمدة ايام. ضم الوفد عبد الله خالد الدبل عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الاسيوي لكرة القدم وعضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للعبة.

وعبد الرحمن الدعام رئيس لجنة الحكام بالاتحاد السعودي لكرة القدم وعضو لجنة الحكام بالاتحاد الاسيوي.

تبعه ذلك سيقوم الاتحاد بمسكرا تدريبياً على فترتين تبدأ الاولى من ١٢ وحتى ٢٨ مايو (ايار) الجاري فيما تبدأ الثانية من ٢٢ يونيو (حزيران) وحتى ١٢ يوليو (تموز) في مدينة الرياض

ل- ٢٠ لاعبا يشرف على تدريبهم المدرب السعودي صالح العبد القادر، وعضو ل- ٢٠ لاعبا ايضا تحت اشراف المدرب الياباني فوريكارا.

في عاصمة كوريا الجنوبية سيول لمدة ايام. ضم الوفد عبد الله خالد الدبل عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الاسيوي لكرة القدم وعضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للعبة.

وعبد الرحمن الدعام رئيس لجنة الحكام بالاتحاد السعودي لكرة القدم وعضو لجنة الحكام بالاتحاد الاسيوي.

تبعه ذلك سيقوم الاتحاد بمسكرا تدريبياً على فترتين تبدأ الاولى من ١٢ وحتى ٢٨ مايو (ايار) الجاري فيما تبدأ الثانية من ٢٢ يونيو (حزيران) وحتى ١٢ يوليو (تموز) في مدينة الرياض

ل- ٢٠ لاعبا يشرف على تدريبهم المدرب السعودي صالح العبد القادر، وعضو ل- ٢٠ لاعبا ايضا تحت اشراف المدرب الياباني فوريكارا.

في عاصمة كوريا الجنوبية سيول لمدة ايام. ضم الوفد عبد الله خالد الدبل عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الاسيوي لكرة القدم وعضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للعبة.

وعبد الرحمن الدعام رئيس لجنة الحكام بالاتحاد السعودي لكرة القدم وعضو لجنة الحكام بالاتحاد الاسيوي.

تبعه ذلك سيقوم الاتحاد بمسكرا تدريبياً على فترتين تبدأ الاولى من ١٢ وحتى ٢٨ مايو (ايار) الجاري فيما تبدأ الثانية من ٢٢ يونيو (حزيران) وحتى ١٢ يوليو (تموز) في مدينة الرياض

ل- ٢٠ لاعبا يشرف على تدريبهم المدرب السعودي صالح العبد القادر، وعضو ل- ٢٠ لاعبا ايضا تحت اشراف المدرب الياباني فوريكارا.

في عاصمة كوريا الجنوبية سيول لمدة ايام. ضم الوفد عبد الله خالد الدبل عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الاسيوي لكرة القدم وعضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للعبة.

وعبد الرحمن الدعام رئيس لجنة الحكام بالاتحاد السعودي لكرة القدم وعضو لجنة الحكام بالاتحاد الاسيوي.

تبعه ذلك سيقوم الاتحاد بمسكرا تدريبياً على فترتين تبدأ الاولى من ١٢ وحتى ٢٨ مايو (ايار) الجاري فيما تبدأ الثانية من ٢٢ يونيو (حزيران) وحتى ١٢ يوليو (تموز) في مدينة الرياض

ل- ٢٠ لاعبا يشرف على تدريبهم المدرب السعودي صالح العبد القادر، وعضو ل- ٢٠ لاعبا ايضا تحت اشراف المدرب الياباني فوريكارا.

في عاصمة كوريا الجنوبية سيول لمدة ايام. ضم الوفد عبد الله خالد الدبل عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الاسيوي لكرة القدم وعضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للعبة.

وعبد الرحمن الدعام رئيس لجنة الحكام بالاتحاد السعودي لكرة القدم وعضو لجنة الحكام بالاتحاد الاسيوي.

تبعه ذلك سيقوم الاتحاد بمسكرا تدريبياً على فترتين تبدأ الاولى من ١٢ وحتى ٢٨ مايو (ايار) الجاري فيما تبدأ الثانية من ٢٢ يونيو (حزيران) وحتى ١٢ يوليو (تموز) في مدينة الرياض

ل- ٢٠ لاعبا يشرف على تدريبهم المدرب السعودي صالح العبد القادر، وعضو ل- ٢٠ لاعبا ايضا تحت اشراف المدرب الياباني فوريكارا.

في عاصمة كوريا الجنوبية سيول لمدة ايام. ضم الوفد عبد الله خالد الدبل عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الاسيوي لكرة القدم وعضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للعبة.

وعبد الرحمن الدعام رئيس لجنة الحكام بالاتحاد السعودي لكرة القدم وعضو لجنة الحكام بالاتحاد الاسيوي.

تبعه ذلك سيقوم الاتحاد بمسكرا تدريبياً على فترتين تبدأ الاولى من ١٢ وحتى ٢٨ مايو (ايار) الجاري فيما تبدأ الثانية من ٢٢ يونيو (حزيران) وحتى ١٢ يوليو (تموز) في مدينة الرياض

ل- ٢٠ لاعبا يشرف على تدريبهم المدرب السعودي صالح العبد القادر، وعضو ل- ٢٠ لاعبا ايضا تحت اشراف المدرب الياباني فوريكارا.

في عاصمة كوريا الجنوبية سيول لمدة ايام. ضم الوفد عبد الله خالد الدبل عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الاسيوي لكرة القدم وعضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للعبة.

وعبد الرحمن الدعام رئيس لجنة الحكام بالاتحاد السعودي لكرة القدم وعضو لجنة الحكام بالاتحاد الاسيوي.

تبعه ذلك سيقوم الاتحاد بمسكرا تدريبياً على فترتين تبدأ الاولى من ١٢ وحتى ٢٨ مايو (ايار) الجاري فيما تبدأ الثانية من ٢٢ يونيو (حزيران) وحتى ١٢ يوليو (تموز) في مدينة الرياض

ل- ٢٠ لاعبا يشرف على تدريبهم المدرب السعودي صالح العبد القادر، وعضو ل- ٢٠ لاعبا ايضا تحت اشراف المدرب الياباني فوريكارا.

في عاصمة كوريا الجنوبية سيول لمدة ايام. ضم الوفد عبد الله خالد الدبل عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الاسيوي لكرة القدم وعضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للعبة.

وعبد الرحمن الدعام رئيس لجنة الحكام بالاتحاد السعودي لكرة القدم وعضو لجنة الحكام بالاتحاد الاسيوي.

تبعه ذلك سيقوم الاتحاد بمسكرا تدريبياً على فترتين تبدأ الاولى من ١٢ وحتى ٢٨ مايو (ايار) الجاري فيما تبدأ الثانية من ٢٢ يونيو (حزيران) وحتى ١٢ يوليو (تموز) في مدينة الرياض

ل- ٢٠ لاعبا يشرف على تدريبهم المدرب السعودي صالح العبد القادر، وعضو ل- ٢٠ لاعبا ايضا تحت اشراف المدرب الياباني فوريكارا.

في عاصمة كوريا الجنوبية سيول لمدة ايام. ضم الوفد عبد الله خالد الدبل عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الاسيوي لكرة القدم وعضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للعبة.

وعبد الرحمن الدعام رئيس لجنة الحكام بالاتحاد السعودي لكرة القدم وعضو لجنة الحكام بالاتحاد الاسيوي.

اليوم ثلاث مباريات في «كأس الأمير»

السند الوهيد:

تسلم اليوم (الخميس) ثلاث مباريات ضمن المجموعة الاولى لبطولة ككاس الامير، لكرة القدم في الكويت اقواها لقاء خاضعة والتضامن الذي يحصد موقف الفريقين من الصعود للدور نصف النهائي.

تلك بلقي الشبل والعربي في اخر فرصة لكل منهما بعد ان خسر كل منهما من قبل مباراتين اذ سقط العربي امام الفحيحيل ٢/١ وامام كاتمة ٣/٢ بينما خسر الشبل امام كاتمة ٢/١ وامام الساحل ١/١.

وبلقي الساحل والسليبيخات لتكسب المشوار بعد ان فقدوا امل بلوصول للدور نصف النهائي.

الساحل له ثلاث نقاط وخسر مباراتين وفاز في مباراة واحدة وخسر مباراة واحدة مع الفحيحيل ٢/٢.

اما فريق الصليبيخات فيلعب من دون نقاط واهداف وقد خسر ثلاث مباريات على التوالي امام التضامن صفر/٥ والفحيحيل صفر/١ وكاتمة صفر/٥.

مباريات المجموعتين دخلت مرحلة الحسم اذ تنتهي مباريات المجموعتين يوم ١٥ مايو (ايار) الحالي ويبدأ الدور نصف النهائي يوم ١٨ مايو بقاء بين اول المجموعة الاولى وثاني المجموعة الثانية ثم بلقي اول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الاولى يوم ١٩ من الشهر نفسه.

وتقام المباراة النهائية بين الفريقين في المباراتين يوم الاحد ٢٥ من مايو (ايار) الحالي.

رسالة الشرق الاوسط

«لرفانان» يتنافسان على «كأس الأمير»

المنامة - الشرق الاوسط من ناصر محمد:

يرى الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين المباراة النهائية على ككاسه لكرة القدم مساء اليوم بين فريقين ثابتي الرقاع الغربي والرقاع الشرقي في الموسم التاسع للمسابقة التي بدأت عام ١٩٧٨/٧٧ وفاز بها نادي الحرق ٤ مرات والقطعة مرتين وكمن لعب كل من الفريقين ثلاث مباريات ففاز الرقاع الغربي على مدينة عيسى ٩/١ صفر وعلى الحد ٦/١ صفر وعلى الفحيحيل ١/٢. اما الرقاع الشرقي فقد فاز على الاتحاد ١/١ صفر وعلى وقت اضافي ثم على الاهلي ١/٢ وبعد وقت اضافي ايضا وعلى البحرين ١/٢ هذا وكان الفريقان قد اتفقا في الدوري مرتين ففاز الرقاع الغربي ١/٢ صفر.

انتزع فريق نادي الوحدة لكرة الطائرة ككاس في العهد رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بفوزه على النصر ثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في المباراة التي اقيمت بينهما يوم امس الاول وبمجهود الشيخ سلمان بن حمد بن عيسى آل خليفة لجل في العهد وكانت نتائج الاشواط ١٥/١٥ و ١٥/١٥ و ١٥/١٥ وقد ادار المباراة الحكمان الدوليان عبد الخالق الصباح وجبل يوسف.

بذلك جمع الوحدة بطاقي الدوري والكاس ليصبح بذلك ثالث ناد يفوز بالبطاقتين منذ ان بدأت مسابقات الاتحاد عام ١٩٧٥ التي سبق ان فاز بها نادي الهلة ونادي النصر.

وفد الاتحاد الكروي القطري يعود من سيوول

الوحدة - الشرق الاوسط:

التالي: حسن ابو فضل (الريان) وعبد الله خيس (الاهلي) ومحمد القلاص (الوكرة) واحمد بو مضيل (النهضة) وسعيد خلف البدر (مسعود مدي منتخب الاشبال).

في محاولة لتنسيق المباريات والتدريب للوسم المقبل بسان الصلاة الرياضية في مدينة خليفة الاولى عقدت اجتماعات لوزعة ايام الاسبوع

اليد في قطر اجتماعات لوزعة ايام الاسبوع على كل منهم. وتقرر ان يكون السبت والاحد والاثلاثاء لاتحاد كرة السلة والاربعاء لاتحاد كرة اليد.

الاتحادات الثلاثة ستعقد اجتماعات صباح اليوم باللجنة الاولمبية لوضع التوقيت الزمني للمباريات الرسمية.

مكتب التوظيف: ص.ب: ٩٥١٥ جدة ٢١٤٢٣

مستشفى الملك خالد للحرس الوطني

المملكة العربية السعودية

علماً بان آخر موعد لاستلام طلبات التوظيف سيكون ٣١ مايو ١٩٨٦ م

السعوديين فقط

مكتب التوظيف: ص.ب: ٩٥١٥ جدة ٢١٤٢٣

مستشفى الملك خالد للحرس الوطني

المملكة العربية السعودية

علماً بان آخر موعد لاستلام طلبات التوظيف سيكون ٣١ مايو ١٩٨٦ م

السعوديين فقط

مكتب التوظيف: ص.ب: ٩٥١٥ جدة ٢١٤٢٣

مستشفى الملك خالد للحرس الوطني

المملكة العربية السعودية

علماً بان آخر موعد لاستلام طلبات التوظيف سيكون ٣١ مايو ١٩٨٦ م

السعوديين فقط

مكتب التوظيف: ص.ب: ٩٥١٥ جدة ٢١٤٢٣

مستشفى الملك خالد للحرس الوطني

المملكة العربية السعودية

علماً بان آخر موعد لاستلام طلبات التوظيف سيكون ٣١ مايو ١٩٨٦ م

السعوديين فقط

مكتب التوظيف: ص.ب: ٩٥١٥ جدة ٢١٤٢٣

مستشفى الملك خالد للحرس الوطني

المملكة العربية السعودية

علماً بان آخر موعد لاستلام طلبات التوظيف سيكون ٣١ مايو ١٩٨٦ م

السعوديين فقط

المكتبة

ALMAKTABA

دعوة عامة
لعملائنا الكرام لزيارتنا
ومشاهدة الديكورات الجديدة
في محلاتنا بجدة.
وندعوكم بهذه المناسبة للتمتع
بارخص لاسعار،
وتسليمات خاصة
خارجة عن المعتاد

مكتب التوظيف: ص.ب: ٩٥١٥ جدة ٢١٤٢٣

مستشفى الملك خالد للحرس الوطني

المملكة العربية السعودية

علماً بان آخر موعد لاستلام طلبات التوظيف سيكون ٣١ مايو ١٩٨٦ م

السعوديين فقط

المكتبة

ALMAKTABA

دعوة عامة
لعملائنا الكرام لزيارتنا
ومشاهدة الديكورات الجديدة
في محلاتنا بجدة.
وندعوكم بهذه المناسبة للتمتع
بارخص لاسعار،
وتسليمات خاصة
خارجة عن المعتاد

مكتب التوظيف: ص.ب: ٩٥١٥ جدة ٢١٤٢٣

مستشفى الملك خالد للحرس الوطني

المملكة العربية السعودية

علماً بان آخر موعد لاستلام طلبات التوظيف سيكون ٣١ مايو ١٩٨٦ م

السعوديين فقط

عرض مثير... من مدير للمبارك

فيلت ريجاتا-٨٦

عند شرائك نقد السيارة

مجاناً

فحص شامل عند انتهاء...٠٠٠ كيلومتر

مجاناً

راديو ومجل كاسيت من طراز فيليبس

مجاناً

بوليصة تأمين شاملة على السيارة لمدة عام

مجاناً

بنزين... حتى ٠٠٠ كيلومتر

كل من سافر ولا يفرح وتنتهز المؤسسة فرصة حلول شهر رمضان المبارك لتضيف هدية أخرى لزبائننا الكرام..

البيع بالتقسيط يتم ببيع البطاقة الجمركية وينتدون عمولات أو أي إحتياجات، ويرى العرض طوال شهر رمضان المبارك ولدى جميع موردي فيات والمعارض التي تقوم بتسويقها، السعر لا يشمل مصاريف اللوحة والاسعار.

مدير للسيارات

معرض سوق المساعدية رقم (١) هاتف رقم ٦٦٥٨٠٣٦

في المؤسسة: الركن طرقة (ج.م.م) اسبانية الساعة

معرض سيارات: ٦٦٥٨٠٣٦

معرض سيارات: ٦٦٥٨٠٣٦

معرض سيارات: ٦٦٥٨٠٣٦

سعر البطاقة الجمركية: ٢٤٥٠٠ ريال

السعر بالتقسيط لمدة ١٢ شهراً	السعر بالتقسيط لمدة ١٥ شهراً
دفعه أولى القسط الشهري ١٥٠٠ ريال	دفعه أولى القسط الشهري ٩٦٧ ريال
دفعه أولى القسط الشهري ٦٥٠٠ ريال	دفعه أولى القسط الشهري ٩٦٧ ريال

عند شرائك السيارة بالتقسيط

Regata 100S

في تجليات الفن

فوق حذر الجنون

(١) والآن .. كيف تميز الشعر المعاصر من الشعر القديم أو اللامع من الشعر .. بعد أن أوجدنا المقارنة بين الشعر القديم واللامع كيف يمكننا تمييز قول شاعر معاصر بأنه مع القصيدة الحديثة وأنه ضد سجن القصيدة في إطار اللغة المعاصرة، وأن القصيدة لا تكون قصيدة ما لم تكن معنوية ؟

كيف تكون اللغة المعاصرة هي غريزة الشعر، وهل لهذا علاقة بمقولة متجبر اللغة، التي كتب عنها الشاعر أدونيس ؟

(٢) جاست الدنيا يا بيروت من دواع أسوارك المشغولة بالجنون .. من صناد خناك السجري - وفص ضفارك الذهبية - من دواع الفرج الخلف من عينيك الخضراوات - من شطب وجهك بالسكين - والقي ماء النار على شفتيك الرافعات - من سم ماء البحر ورش الحط على الشيطان الوردي - ها نحن أتينا معذرين، ومعترفين - اتنا اطلعتنا النار عليك بروج قبيلة - فقللتنا امرأة كانت تدعى الحرة.

هذا المقطع الأول من قصيدة الشاعر نزار قباني: "جاست الدنيا يا بيروت، التي نغلمها على تفعيلات (فعلن) الصرفة دون تدخل آخر ودون تضاريس أرضية، أي بعيد صوتي واحد يضع في يدنا مفتاح اللغة المعاصرة التي يطرب رنينها أصحاب النظرة الاحادية للاشياء أو التقليديين الذين يتسممون ايديولوجيا مع المحافظة على الأشياء كما هي عليه، أو زخرفتها الخارجية دون مس بجزهرها إذا جبروا على التفكير بالتحسين.

كيف يكون العقل في هذا المقطع، والشاعر يلوم نفسه وقومه بأنه يتصرفوا في بيروت بروج قبيلة، وأنه يمتح بيروت لقب سيدة الدنيا ؟

كيف يكون الشاعر التقديدا وتكون لغته عاقلة.. وهو يقول انه مع الحرية ؟

كيف يكون الشاعر ضد التقديس وهو ينادي به ؟

(٣) انها اللغة، وانها القصيدة .. التي لا تعترف بما يقال بها الا اذا قرن بـ مكيف قبل ! التي لا تحرك سباحة إلا اذا فصلتها عن الصدر جدلية الشكل / المحتوى ! التي تظل صوتا خارج الانسان يلقه ويترجم دون أن يجاز الحجاز إلى داخله دون أن يفهم .. لا اذا استحال جنونا واصطلم بالرغبة الجنونية للحواس في تغيير نظامها الثقافي مع الأشياء .. نظامها الذي شكلته أعراف وتقاليد كرسه التقليد والجواب ؟

(٤) الصوت الواحد أولا دون تعدد في القصيدة على مستوى: (الوزن) - الصورة - الدلالة (المعنى) - يضع القارئ في أحادية الرؤية .. يكره الأشياء معروفة لديه دون أن يتقبله أو مستويات أرقى في اكتشاف الذات.

انعدام مقاربة الواقع وعدم الإمتزاج به في مستوى الصورة والبيت - يكرس التجزئة الذي يقطع الطريق على الرؤية الشمولية .. وينتجج جيدا الانفصال والفقر والتجزيد والاحادية في تركيب الصورة في الأبيات.

الجواب التقني للثأل الساذج: (من باع - من صادر - من ذبح - من شطب - من سم) والذي يأتي على شكل اعتراف - يكرس الحالة المعروفة جيدا في العالم العربي: استعراء تعذيب الذات والمعنى في هذا التعذيب لئلا يتحول إلى مستوى الفعل التعديري.

الذهنية الباردة في الصورة والرسم الشعوري لها مثل: (من شطب وجهك بالسكين) - وفيه الأبيات - يضع الصورة في مستوى التطريب الوزني لا أكثر، ويبيد القصيدة عن جوهر الشعر في تحجير اللغة، واقامة علاقات لغوية غير العلاقات اللغوية السائدة .. علاقات تتنازع وتتداخل مع العلاقات الاجتماعية لتغيرها عندما تكون هي نفسها متغيرة.

(٥) كيف يكون الشعر شعرا .. إذا جلتنا نظرا للأشياء بالرؤية نفسها التي تعودنا أن ننظر بها، وإذا حسرتنا بهذا البرد الغلظاني الذي يغطي حواسنا على سكوتها وخمولها، وإذا لم يبق لنا لوليا ؟

كيف يكون الشعر شعرا إذا لم يترك صهيرة الجنون، ولم يبق على حد الغامرة للغوية الاجتماعية فيصنع طريق تغيير علاقات اللغة الشعرية من تغيير التقوى، وتغيير التعامل وتغيير الحياة ؟

كيف يكون الشعر شعرا إذا لم يستطع القيام بفعل الصب فيطينها الانحسار المتعدد عند ما يوجدنا مع أنفسنا ؟

كيف يكون الشعر شعرا إذا لم يمتحن أجنحة الطيران باتجاه الانسان الآخر ؟

المثنى الشيخ عطية

لوحجس في التجربة الشعرية: (٤)

الشجرة التي كانت جسدا

(١) كنت حزينا .. خرجت من جسدي .. انتزعت في الأرض، مكان في جسدي .. وأنا غادرة: الحزن في كل مكان: غير شيء، وأنا اتوغل في العقول، وأرى كيف تتألق الشجر والاعشاب تحت الشمس العظيمة، أدركت أن سرير الأرض يمتع لهذا القام الجميل، ثم صعدت الدرب الصاعد إلى الجبل، وجلست على صخرة تشرف على الأعماق، ارتعت أمامي القرى والواديان والجيل الأخرى، وأرأيت أمامي البحر البعيد، وأمامي أرتقي كون أرتقي ببعيد متناقص، فقلت: كما لو في حلم، أن العالم يولد بين يدي: نقيا، رائعا، كما خرج أول مرة من بين يدي الله .. احتضنت بحسني هذا العالم، وأغمضت خوفي أن يغفل، ثم كما لو وأغمضت خوفي أن يغفل، ثم كما لو

(٢) هكذا ابتدأت الرؤيا! في البدء، لم أرسو النور الأخضر يندبني من قلب العالم ويسيل على جسدي، ثم، لما صار النور في قلبي، أو حريت في قلب النور، انتفضت قرابت جسدي يتحول إلى شجرة سندريان بأساسية .. في البدء، رأيت الشجرة عارية، وحزينة، ومعلقة في الاق، ثم أخذت أرى الجذور تولد، معتدة، جذرا بعد جذر بين أصل السندريان والأرض، ثم رأيت الجذور تتكفل في أحشاء التراب، ورأيت الشجرة المعلقة تنسحب على قديمي بالآل

في البدء، لم أرسو النور الأخضر يندبني من قلب العالم ويسيل على جسدي، ثم، لما صار النور في قلبي، أو حريت في قلب النور، انتفضت قرابت جسدي يتحول إلى شجرة سندريان بأساسية .. في البدء، رأيت الشجرة عارية، وحزينة، ومعلقة في الاق، ثم أخذت أرى الجذور تولد، معتدة، جذرا بعد جذر بين أصل السندريان والأرض، ثم رأيت الجذور تتكفل في أحشاء التراب، ورأيت الشجرة المعلقة تنسحب على قديمي بالآل

لا تغدلي بي

يا ساطع الانتوار في فجر تنفس
يا مجل الأهرار في عطر وملس
الفجر يسطع نوره من شمسه
وضياؤه الفكان من شمس وترجس
يا دجة العنيت فيها ليل حالم
قشارة الانوار في ليل مفسوس
قد تاة في وجه الحسن جميعهم
وزاك حين راك انتكر بل وأنفس
يا من اذا خطرث قفني بها الهوى
وتمايل الوجدان من غصن مميس

رسالة إلى متفرج

التلفزيون والرياضة والملك

لولا التلفزيون لانتبت النورات الأولوية الرياضية أو أصبحت هذه الدورات قاصرة على عدد محدود من المتفرجين يزيد كثيرا بطبيعة الحال عن الذين شهدوا بداية هذه الدورات عام ٧٧٦ قبل الميلاد، وقدسيتها ولكنه لا يصلح أن يكون المثلين الذين يحضرون هذه الدورات في الملاعب ويتابعونها في البيوت عبر القارات بواسطة الأقمار الصناعية، والغريب في الأمر أنه كانت هناك مقاومة عنيفة من الاحداث الرياضية لإذاعة المباريات على الشاشات الصغيرة عامي ٣٨ و ٣٩ في سياق التدريب الشهير في بريطانيا ولكن هذه المقاومة كانت محدودة فأقيدت المباريات.

وقد تعطل الإرسال التلفزيوني في أوروبا خلال الأزمة المالية الثانية فلما استؤنف بعد انتهائها شكلت عام ١٩٦٦ اتحادات رياضية متعددة هدفها حماية الحقوق الرياضية مثل حماية حق الكاتب والموسيقى، واستطاعت هذه الاتحادات منع إذاعة الاحداث الرياضية، ومنها كرة القدم ببطولة العالم.

وكان الهدف من نفس عدد المشاهدين في الملاعب نتيجة عرض المباريات والاسباقيت على شاشة التلفزيون العامل الوحيد وراء كل الاعتراضات، ولم تكن محطات التلفزيون تدفع أجرا مقابل إذاعة المباريات، وعندما أشتت شبكة التلفزيون الأوروبية المعروفة باسم ميوزيوم-فزيون وفرت إذاعة مباريات كأس العالم سنة ١٩٦٤ من سويسرا لم تدفع الشبكة سوى ثلاثة آلاف جنيه استرليني للجنة المنظمة لرغم أن التلفزيون اذاع ٦ مباريات.

ولم تكن هذه هي الحالة في أمريكا حيث كانت إذاعة مباريات كرة القدم على شاشة التلفزيون تدفع أجرا مقابل إذاعة المباريات، وعندما أشتت شبكة التلفزيون الأوروبية المعروفة باسم ميوزيوم-فزيون وفرت إذاعة مباريات كأس العالم سنة ١٩٦٤ من سويسرا لم تدفع الشبكة سوى ثلاثة آلاف جنيه استرليني للجنة المنظمة لرغم أن التلفزيون اذاع ٦ مباريات.

ولم تكن هذه هي الحالة في أمريكا حيث كانت إذاعة مباريات كرة القدم على شاشة التلفزيون تدفع أجرا مقابل إذاعة المباريات، وعندما أشتت شبكة التلفزيون الأوروبية المعروفة باسم ميوزيوم-فزيون وفرت إذاعة مباريات كأس العالم سنة ١٩٦٤ من سويسرا لم تدفع الشبكة سوى ثلاثة آلاف جنيه استرليني للجنة المنظمة لرغم أن التلفزيون اذاع ٦ مباريات.

قراءة في واقع الثقافة العربية

محمد أحمد القاضي

في كتابه الجديد (قراءات في واقع الثقافة العربية) يطرح الدكتور محيي الدين صابر رؤية غير تقليدية للثقافة أهم مؤشرات هذه الجلية المتبدلة بين الثقافة والتدنية .. ولا غرابة في ذلك فهذا الكتاب الضخم جاء مجمعا لعدد من مباحثه التي خاضها صاحب واقع الثقافة العربية على امتداد سنوات طويلة.

الكتاب كما أسلفنا يقدم طروحات مفتوحة على الواقع، ورغم كتابته في ظروف مقاربة زمانا ومكانا وفي سياقات مختلفة فإن مشروعية التأويل تبقى قائمة مؤكدة هذا النسق الفكري الذي يدور حول القى ثابت من الرؤية والاتجاه، مناهج العلم والحميم، واقع وافق العمل العربي المشترك في المجال الثقافي والتدوي والذي تظل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم مظهره الأساسي وبيت الخبرة فيه.

يطرح الكتاب مقاربات لموضوعات حيوية إن لم تكن مصيرية في الوجود القومي وتتنبق هذه الموضوعات من الحضارة والتدنية والامية والتربية والتعليم واللغة العربية والتعريب والتراث العربي الاسلامي وقضايا الاتصال والاعلام والعلم والتكنولوجيا والواقع العربي الازليقي، ومن قضية العرب المركزية القضية الفلسطينية.

هذه الموضوعات المهمة تم تناولها في هذا الكتاب من رؤية اجتماعية ثقافية وهي رؤية نادرة وغير متداولة في المنظر الثقافي العربي، كما تم تناولها من خلال مقاربة الواقع، لذلك ابتعد الكاتب عن المخبرية والتجريبية ليقترب من تضاريس المعرسة الواقعية.

في هذا المناخ يحدد الدكتور محيي الدين صابر مفهوم الثقافة بأنها الفاصل النوعي بين الانسان وبين سائر الوجود .. فالانسان مخلوق ثقافي، وثقافة كل شعب هي التي تحدد شخصيته وتنتج موهبه وبالتالي فان الثقافة من صناعة المجتمع ومن خلقه، لذلك والثقافة والمجتمع حقيقة واحدة متكاملة، وعلى هذا الاساس تبقى الثقافة العربية قاعدة الامة وهي التي مكنت الامة العربية من القيام بدورها الحضاري الهادي، وهي التي تلهم تضاميا في مواجهة التحديات التاريخية في وراء البندقية وامامها، وإن الاستعمار لم يتمكن من امتنا الا حين ضرب ثقافتها وحملنا على نقد اللغة فيها والاستهانة بها، وليس طريق النصر الا طريق الثقافة واعزازها وتمييزها والحفاظ عليها، وبالتالي فان التوعية السياسية والتكثيافية في إطارها هي في آخر تحليل تبعية ثقافية.

وعندما نحاول مقاربة هذا المنطق الذي يطرحه هذا الكتاب بمؤشرات الواقع العربي الراهن وما انتهى اليه من ملايسات وانكسارات نجد ان ما جاء في هذا الكتاب لا يعود ان يكون الا حقيقة واقعة، فحين امة الثقافة والحضارة ومستقل شريطة ان نغدر هذا الجهد حق قدره وان نتخطى من هذا الإيمان في هذه الحتمية ليلقي قربنا الواحد هو ثقافتنا.

وعلى هذا التمسك بمضي الكتاب في طرح أكثر القضايا خطورة فيكون التعريب مثلا ليس جهدا لغويا لتطوير اللغة العربية وحسب، ولكنه جهد حضاري، فقلقة القومية باعتبارها وعاء الفكر العربي هي سبيل تحقيق الذاتية المبدعة التي يتم التحاور مع العلم الخارجي بها بعدة مبررة وخيرة، وإن الإبعاد الاقتصادية والاجتماعية والثقافية للتعريب لا تقل شأنا ولا خطرا عن البعد اللغوي.

وإذا كانت الامة في عالمنا المعاصر مشكلة اجتماعية معقدة وسيا ريسا من اسباب التثقف، وهي في الوقت نفسه، نتيجة لبيئة تلك التثقف، فان الوسيلة للتغلب عليها تكمن في المواجهة الشاملة للتثقف، مراحته في مستقره ومقاربه في مسنونه، وهو المجتمع نفسه، فالامة تتجاوز أمة الأفراد والجيل بالقراءة والكتابة إلى الامة الحضارية التي هي امتاج الاجتماعي لنمو الامة الابدعية واستثمارها واستمرارها.

من هذا المنطلق ان تلك الثقافة والمثقفية المشتركة بين العرب والافارقة والتي حاول هذه الارضية الفكرية والروحية والثقافية المشتركة بين العرب والافارقة والتي حاول هذا الامر إلى ضرورة إعادة الحياة إلى هذا التراث المشترك واعطاء القضاة الثقافية حركة جديدة تؤكد وحدة الملقى ووحدة المستقبل.

في هذا المنطق ان تلك الثقافة والمثقفية المشتركة بين العرب والافارقة والتي حاول هذا الامر إلى ضرورة إعادة الحياة إلى هذا التراث المشترك واعطاء القضاة الثقافية حركة جديدة تؤكد وحدة الملقى ووحدة المستقبل.

في هذا المنطق ان تلك الثقافة والمثقفية المشتركة بين العرب والافارقة والتي حاول هذا الامر إلى ضرورة إعادة الحياة إلى هذا التراث المشترك واعطاء القضاة الثقافية حركة جديدة تؤكد وحدة الملقى ووحدة المستقبل.

الطبي

مضى من زمان طويل
رفعت فلاح الرجل
على رؤوس
وقلت لتسبب الأصيل
تأني، تأني ولا تفكري
تظفر للصحن
لبنان

سبحان الله العظيم

هزرت ابن سهرية

ترطبة

عَجُوذَ لَعَنَ الْخَبَا فَتَانِيَّة،
لَهَا فِي الْكُشَا، صُوْرَةُ الْغَانِيَّة،
تَرِيكَ الْعُقُولَ، عَمَلُ خُصْفِيهَا،
تُدَارِي كَمَا دَارِي السَّانِيَّة،
فَقَدْ عَنِيَتْ بِهَوَاهَا الْكُلُو،
مَهْنِي بِزَاجَتِهَا غَانِيَّة،
تَقَامِرَ عَنْ طَوْلِهَا، قُوتُكِيَّة،
وَتَتَبَدَّلُ عَنْ عُنْجِيهَا دَانِيَّة،
تَرْدِيَتْ، مِنْ حَزْنٍ عَنِيَتْ بِهَا،
غُرَامًا، فَيَا طَوْلَ أَحْزَانِيَّة!

الخولة

وَتَظَاهِرَ تَهْوِي، كَمَا جَنَاحُهَا
ضَمِيرُ خُشْي، لَا يَحْدُدُهُ وَهْمُ،
مُزَلْزِمَةُ الْوَرُضِ، خُشْيَ كَانَتْهَا
لَهَا كَلَامًا فَتَقَرَّرَ عَنْهُ الرَّبِّي طَعْمُ،
تَمَجَّ بِفِيهَا الشَّهَدَ صُرْفًا، يَذْخَنِي
لَشَهَادَةِ مَا يَتَّبِعُ أَحْشَانِيَا سَهْمُ،
مُنَافِرَةُ لِلْإِنْسِ، تَنْتَسُ بِأَفْلَا،
مُفَرَّقَةُ الشَّهَدِ، مِنْ بَعْضِهَا الشَّمُ،
فَإِنْ دَانَا وَرَشْدُ، وَمَعْدُ جَاجِيهَا،
أَذَا أَحْتَجَيْتَ فِي غَيْرِ آيَامِهَا، طَلْمُ.

● معاني الكلمات ●
● رَشَنِيَّة: الناعورة
● تَوَكُّفٌ: وداعة، مبيتان في الاندلس
● الشُّنْزَان: جاني العسل، الشهد

عدي الحاج

يا بلاد قتل الحلم الكبير:
أعطني حقتك من تراكب،
أزعرها في قلب الدنيا،
تعملها الرجح إلى كل مكان
تعيدوها الرجح إلى،
حكيمة لذلك الزمان
وصدى لتلك الأصوات
وصورة لتلك الوجوه،
أعيني التي يا بلادي عمري!

ورقة منقذة

بالسعر المناسب

Made in U.S.A.

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك وتضرحت بالامتخاع عنه.

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

موسيقى

ظلال

(١) يبدأ - وجهك - من أشجاني .. أمطاراً .. وبروقاً .. يدخل - وجهك - في وجهي دوماً .. إغداً من منح القلب يتمازج وجهنا بصفاء الحلم .. وهما ضوء الروح! اتحول طائر نورس .. يدخل نحو الأعضاء من عينيك دموعك الأسيرة .. لدخول الأمع إلى ما خلف الجفنين! هناك .. هنا .. في أبعادهما .. حدائق .. وروابي .. ويصبي صارت ابتسامتك الناطقة بفخارتي .. فرحي في كل العمر!

(٢) الشوق اتعلمه .. حينما اتحول حلماً يبري بين أضلعك وجداني .. حينما النظرة من عينيك تتسدد إلى قلبي .. كاسرة .. ومتكسرة! وأنت .. قارة البهاء التي يصعب اكتشافها .. مليئة أنت بوعورة الحزن .. فياضة أنت بانهاض الفرح! عندما أتأمل عينيك: النبع / الدفق / الليل الساجي .. تغلق نفسي بالوجود .. ويضي عمري بالإشارة!

(٣) لا تدعنا ندخل في زمن الشوق الماكر! صدرك وصدري يضجان بخفة قلب متحد .. عذوبة .. اشواقاً حنونة .. فياضة بالتوحد .. وبنازلة تخطي عينيك المتعة المؤقتة .. هرباً من السقوط في السأم! فكيف نحيل أشواقنا إلى هوم قدري؟ عمارك لصدري .. يمثل زماناً يقفز فوق الهوم والتجني!

(٤) إن هذا العالم كله: راسك! إن هذا القلب الذي تضمه جوانحي .. كله أنت! أنت ذاتي الذي أرفع .. كلما جن توقي اليك .. بعدك .. أجلس وحدي .. وحشاش المطر تحتضن ذبالات النهار .. وهذا الليل .. حين يفرغ من وصالي .. حين يفرغني من وصالك .. ينتفض - وحده - في أحداق «السهارى» المجددين! انتفض - كغير مذبح - حين تلوب الفكرة في رأسي عن فقدك .. اتحول - بعدك - لا بد .. إلى تابوت يمشي / وحزني! فهل تختارين طريقاً .. يخلو من حراس زهور الصب؟

(٥) اكتسب بالتأمل .. وأدثر النهار بغير الدروب اليك .. صارت الأصدا صدري .. ومن رجعتها اتخذت أصغاثي ورضائي! أنا هذا الفارس الذي طارد أنفاس الهرة ذات ليله .. كنت تركضين في غيمة خلف القمر المكنن ضياء .. رايتك هذا الزمن الخاص .. يشرق فجراً في الغدا .. صامتاً .. حدقت في السماء .. والقمر يطل .. يضي شلاً .. فهل رايت قمر خدره أنفاسك في منتصف أمسياته؟! رايتك أنا .. وكان لا يقدر على مطاردتك!

(٦) ينبثق شروق الشمس من حكاياك الأجل .. وبين الليل .. والنهار .. في طلوع وغياك .. أمزج سحبي .. وأعلن الحرب على الانتظار! صار قلبي يسكن توقي .. فيصبل في أوردة الوقت .. صرت - دوماً - أهدس في آن الكلام .. أتاجيك!!

● آخر الكلام: - قبل أن اكبر .. كانت موجتي بيضاء! كانت أحاسيسي حمراء .. نذرت نفسيها لمن مأوه عذب!! عبد الله الجفري

الصفحة	العدد	الاسم	الصفحة	العدد	الاسم
١٩	١٢	هلسكي	٣٩	٢٥	مكة المكرمة
٢١	١٣	فونج كوج	٣٧	٢٤	المدنية المنورة
٢٣	١٤	جالتا	٣٥	٢٣	الرياض
٢٥	١٥	كوائلور	٣٣	٢٢	جدة
٢٧	١٦	لشوية	٣١	٢١	الظفران
٢٩	١٧	لندن	٢٩	٢٠	أبها
٣١	١٨	منري	٢٧	١٩	استدرا
٣٣	١٩	ماتلا	٢٥	١٨	التي
٣٥	٢٠	مونتريل	٢٣	١٧	البحرين
٣٧	٢١	موسكو	٢١	١٦	بانكوك
٣٩	٢٢	نيودلهي	١٩	١٥	بيروت
٤١	٢٣	نيويورك	١٧	١٤	برلين
٤٣	٢٤	نيويورك	١٥	١٣	بروكسل
٤٥	٢٥	نيويورك	١٣	١٢	بيونس آيرس
٤٧	٢٦	نيويورك	١١	١١	القاهرة
٤٩	٢٧	نيويورك	٩	١٠	القاهرة
٥١	٢٨	نيويورك	٧	٩	القاهرة
٥٣	٢٩	نيويورك	٥	٧	القاهرة
٥٥	٣٠	نيويورك	٣	٥	القاهرة
٥٧	٣١	نيويورك	١	٣	القاهرة
٥٩	٣٢	نيويورك	٠	٢	القاهرة
٦١	٣٣	نيويورك	٠	١	القاهرة
٦٣	٣٤	نيويورك	٠	٠	القاهرة
٦٥	٣٥	نيويورك	٠	٠	القاهرة
٦٧	٣٦	نيويورك	٠	٠	القاهرة
٦٩	٣٧	نيويورك	٠	٠	القاهرة
٧١	٣٨	نيويورك	٠	٠	القاهرة
٧٣	٣٩	نيويورك	٠	٠	القاهرة
٧٥	٤٠	نيويورك	٠	٠	القاهرة
٧٧	٤١	نيويورك	٠	٠	القاهرة
٧٩	٤٢	نيويورك	٠	٠	القاهرة
٨١	٤٣	نيويورك	٠	٠	القاهرة
٨٣	٤٤	نيويورك	٠	٠	القاهرة
٨٥	٤٥	نيويورك	٠	٠	القاهرة
٨٧	٤٦	نيويورك	٠	٠	القاهرة
٨٩	٤٧	نيويورك	٠	٠	القاهرة
٩١	٤٨	نيويورك	٠	٠	القاهرة
٩٣	٤٩	نيويورك	٠	٠	القاهرة
٩٥	٥٠	نيويورك	٠	٠	القاهرة
٩٧	٥١	نيويورك	٠	٠	القاهرة
٩٩	٥٢	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٠١	٥٣	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٠٣	٥٤	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٠٥	٥٥	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٠٧	٥٦	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٠٩	٥٧	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١١١	٥٨	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١١٣	٥٩	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١١٥	٦٠	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١١٧	٦١	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١١٩	٦٢	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٢١	٦٣	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٢٣	٦٤	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٢٥	٦٥	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٢٧	٦٦	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٢٩	٦٧	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٣١	٦٨	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٣٣	٦٩	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٣٥	٧٠	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٣٧	٧١	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٣٩	٧٢	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٤١	٧٣	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٤٣	٧٤	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٤٥	٧٥	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٤٧	٧٦	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٤٩	٧٧	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٥١	٧٨	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٥٣	٧٩	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٥٥	٨٠	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٥٧	٨١	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٥٩	٨٢	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٦١	٨٣	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٦٣	٨٤	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٦٥	٨٥	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٦٧	٨٦	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٦٩	٨٧	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٧١	٨٨	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٧٣	٨٩	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٧٥	٩٠	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٧٧	٩١	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٧٩	٩٢	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٨١	٩٣	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٨٣	٩٤	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٨٥	٩٥	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٨٧	٩٦	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٨٩	٩٧	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٩١	٩٨	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٩٣	٩٩	نيويورك	٠	٠	القاهرة
١٩٥	١٠٠	نيويورك	٠	٠	القاهرة

٦ أجنحة عربية جديدة في معرض رين الدولي بفرنسا

باريس - «الشرق الأوسط» - من سحر حجازي
أقيم في مدينة «رين» الفرنسية وعلى مدى أسبوع «المعرض الدولي الجديد» والذي تشترك فيه العديد من دول العالم. وشهد هذا العام افتتاح أجنحة جديدة لجامعة الدول العربية وسوريا واندونيسيا والصين بالإضافة إلى اشتراك تونس والمغرب والجزائر ومصر من الدول العربية بعروض منتجاتها وصناعاتها التقليدية.

وقد خصص يوم الاحد للاحتفال بتدشين جناح جامعة الدول العربية حضره سفراء الدول العربية وممثلوهم والقائمون بالأعمال، وعرضت فيه ٢٧ لوحة فنية لعشرين فناناً عربياً يقيمون خارج الوطن العربي، إضافة إلى مشاركتها من الكتب عن الثقافة والحضارة العربية وعدد من البلدان العربية، كما شارك الفنان «غاني» علي، بأعمال فنية قدمت نماذج جميلة من الفن العربي.

وكانت سورية ضيف الشرف في المعرض لهذا العام، وقد نقل جناحها الذي تشرف عليه وزارة السياحة السورية من المصالحين السياحيين في باريس إلى مدينة «رين» ولقي استحساناً كبيراً من إدارة المعرض والمسؤولين الرسميين، وشهد إقبالاً شديداً من الجمهور الفرنسي الذي حضر للاستمتاع بالعروض الجميلة والتحف الفنية الرائعة التي كانت مزجاً من المدن السورية، عبر عن دمشق بحاراتها القديمة وحماة بنواحيها وحلب بقلعتها ومعلو بيوتها المحفورة في الصخر الجبلي.

وقد التقت مندوبة «الشرق الأوسط» بالسكرتير العام لمعرض رين الدولي «جيجان جوفروا» الذي قال: في هذا المعرض.

وتابع قائلاً: إن «معرض رين الدولي» هو أول تقاطع ثقافي في أوروبا خصصت جناحاً للفلسطين، ونحن نأمل أن يكون لنا دور فعال في تعزيز العلاقات بين دول المنطقة.

وأضاف: إننا ننتظر أن يتعاون معنا العالم العربي وأن يساعدونا على التعريف بهم من خلال المشاركة الفعلية في هذا المعرض.

وتابع قائلاً: إن «معرض رين الدولي» هو أول تقاطع ثقافي في أوروبا خصصت جناحاً للفلسطين، ونحن نأمل أن يكون لنا دور فعال في تعزيز العلاقات بين دول المنطقة.

وأضاف: إننا ننتظر أن يتعاون معنا العالم العربي وأن يساعدونا على التعريف بهم من خلال المشاركة الفعلية في هذا المعرض.

وتابع قائلاً: إن «معرض رين الدولي» هو أول تقاطع ثقافي في أوروبا خصصت جناحاً للفلسطين، ونحن نأمل أن يكون لنا دور فعال في تعزيز العلاقات بين دول المنطقة.

وأضاف: إننا ننتظر أن يتعاون معنا العالم العربي وأن يساعدونا على التعريف بهم من خلال المشاركة الفعلية في هذا المعرض.

تطوير مناهج الدراسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة

جدة - مكتب «الشرق الأوسط» - بدأت لجنة تطوير المناهج الدراسية بكلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة عملها برئاسة د. مدني علوي عميد الكلية وذلك لدراسة وتطوير المناهج العلمية وكيفية تطويرها.

وأوضح الدكتور مدني علوي في تصريح له: «لجنة تطوير المناهج التي يتم تدريسها للطلاب بالكلية الآن موزعة على ٨ سنوات لذلك من الطبيعي أن نحتاج إلى تطويرها لأن المناهج الدراسية الجامعية يجب أن تتغير على الأقل كل خمس سنوات».

وقد أمدت اللجنة بتطوير المناهج وتطويرها قال إن لهذا العمل عدة أهداف ومخططات تتمثل فيما يلي:

الأول: مواكبة التطور القائم في دراسات الاقتصاد والإدارة في العالم.

الثاني: ضرورة تسهيل مهمة الخريج من كلية الاقتصاد والإدارة في القبول بالجامعات الأجنبية وهذا يعني أن تكون المناهج متطابقة أو على الأقل متقاربة.

الثالث: الاهتمام بالفكر الإسلامي في الدراسات الاقتصادية والإدارية.

الرابع: الاهتمام بالدراسات السلوكية حيث أخذت الجامعات الأجنبية تدرس نظام تدريس العلوم الإدارية متواكبة مع الدراسات الاجتماعية وعلم النفس.

الخامس: الاهتمام بالدراسات الكلية كالتربية والأخلاق والأحسان والحيثية لأنها بالبعد دراسات عامة وضرورية.

وقال: إن اللجنة التي صدر قرار تشكيلها من مجلس جامعة الملك عبد العزيز الدكتور محمد رضا عبد الله في ١٩٨٥، هي من أهم الأبحاث لتطوير المناهج الدراسية للطلاب بكلية الاقتصاد والإدارة.

تعمل الآن على تحديد مقدرات ومساقات المواد الدراسية لدراسها على مجلس الجامعة في أقرب فرصة لتتمكن من الأخذ بها اعتباراً من الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي القادم أن شاء الله.

وقال: إن اللجنة التي صدر قرار تشكيلها من مجلس جامعة الملك عبد العزيز الدكتور محمد رضا عبد الله في ١٩٨٥، هي من أهم الأبحاث لتطوير المناهج الدراسية للطلاب بكلية الاقتصاد والإدارة.

تعمل الآن على تحديد مقدرات ومساقات المواد الدراسية لدراسها على مجلس الجامعة في أقرب فرصة لتتمكن من الأخذ بها اعتباراً من الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي القادم أن شاء الله.



عرب عجم

● الشيخ علي العطاسوني يأتي محاضرة دينية بعنوان دور العامل المسلم في تآدية عمله وواجباته تجاه مجتمعه، وذلك مساء يوم الاثنين الرابع من شهر رمضان المبارك وذلك بالتعاون مع الجمعية الخيرية الإسلامية للتأهيل والتدريب.

● عيسى مصطفى، السفير السوداني لدى السعودية غادر الرياض إلى لندن ثم الخرطوم لقيادة أجازته السنوية.

● أحمد بوشيشين مساعد المدير العام التنفيذي للشؤون المالية والإدارية بالخطة السعودية عاد إلى جدة بعد أن شارك في اجتماعات اللجنة المالية والاقتصادية التابعة لمنظمة الطيران المدني (الآيأتا) التي عقدت في سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة الأمريكية.

● احتفل آل زاهد وآل سلامة ليلة الأربعاء الماضي بعقد قران الكابتن طيار سامي عبد العزيز سلامة بالخطة السعودية على أنسة سكر كريمة أحسان زاهد مساعد مدير عام شركة المدينة للطباعة والنشر في جدة. أقيم الحفل بمنزل أحسان زاهد بالحما في جدة واقتصر على الأهل والأقارب.

● سمر بكر المثلث الأولى لمنظمة التحرير الفلسطينية في توجو قدم أمس للجنرال أجناس سنجي إيديما رئيس توجو أوراق اعتماده كأول سفير لمنظمة التحرير الفلسطينية في توجو.

● أمين سيد أحمد الخير المال بالبنية العربية للاستثمار والائتماء الزراعي غادر جدة في طريقه إلى البحرين في رحلة عمل وذلك قبل عودته إلى مقر عمله في الخرطوم.

● محمد اسماعيل رجل الأعمال اللبناني المعروف وصل إلى لندن في زيارة عمل تستغرق عدة أيام واصل بعدها جولة أوروبية قبل عودته إلى مقر أعماله في بيروت.

● المهندس خالد أحمد المغلول، عضو مجلس إدارة الغرفة الصناعية بالإحساء عاد إلى أرض الوطن من الكويت بعد أن شارك في مؤتمر رجال الأعمال والمستثمرين العرب الذي عقد هناك.

● محمد علي الحزبي نائب مدير المشاريع ومدير التنظيم والتابعة في الفرقة التجارية بجدة رزق بحرمه بمولدتهما الثانية سميها (غدير).

● إبراهيم معنوق عسلى أحد منسوبي مكتب العمل بجدة رزق بحرمه بمولودة جديدة سميها (روى). وأقام بهذه المناسبة حفل عشاء بمنزل والده في مكة المكرمة حضره الأهل والأصدقاء.

● الدكتور جاسم محمد خلف مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الكويتي رعى الحفل الذي أقيم على مسرح التجارة في الكويت الخارجية لخروج وخريجات المعهد بنين وبنات دفعة ١٩٨٥.

● علي أمين الجعفي، مدير شؤون الموظفين بالمجمع التجاري الدولي بجدة، سافر لزيارة أعمال مشتركة بالقاهرة.

● عبد الرحمن حسين نجار، نائب القنصل السعودي في جاكرتا قدم إلى جدة لصيام شهر رمضان المبارك وقضاء فترة العيد بين الأهل والأصدقاء وأصحاب العائلة المودة مع آل جاكرتا بعد أن رزق بحرمه بمولودة سميها (حسن).

● شركة مركز جوي التجاري افتتحت فرعاً لها بالمعالي أسس الأرباء، وهو الفرع السادس للشركة التابع لمدير كوين العاليية.

● نجاتي محمد الشروقي، المحاسب بمصنع القطنية الكويتية بجدة، رزق بحرمه بمولودة الأولى سميها أحمد.

● مثل اليوم: حط ايدك على عينك زي مستشوف نفسك شوف غيرك

● السر سيد أحمد

الصادق المهدي

التقيت بالصادق المهدي لأول مرة عام ١٩٧٨ بعد المصالحة الوطنية في السودان. وكانت أول وقتها أن أسمع منه رايه في مجلة سودان، الإنجليز الشهيدي وأن استكتبه لها. قبل ذلك اللقاء كانت المجلة قد نشرت افتتاحية بقلم رئيس تحريرها ووزير الإعلام وقتها بونا ملوال بعنوان Uncharacteristic Announcement.

يمكن ترجمته بـ «إعلان غير معهود». بونا - الذي هو في الأساس صحافي قبل أن يكون وزيراً - كتب افتتاحية غير معهودة في نظام شمولي. إذ انتقد ما اعلمه الصحافي عن خطوات المصالحة التي اتفق عليها مع المتمرري،

وطالب كلا من الصادق والمتمرري بأن يحلوا على الملا نتيجة ما اتفقا عليه في اجتماعهما المنعقد في بورتسودان. ولقد بلغت حدة وصراحة هذه الافتتاحية أن الكثيرين ممن لا يقرؤون بالإنجليزية اشتروا العدد وطلبوا إلى آخرين أن يترجموها لهم ما كتب فيه.

لقد كان مفيداً لي ومثيراً وقتها أن أسمع رأي الآخرين في سودان، والحرية الصحافي التي كانت تتمتع بها، وهو ما أفتتح الصادق بالتعامل معها بل بالكتابة فيها أحياناً. وما جعل الشريف حسين الهندي يخصها بحدوث بعد انقراط مصالحته للمتمرري ليصبح ذلك الحديث مدار نقاش في مجلس الشعب آنذاك.

تعددت لقاءاتنا بعد ذلك داخل وخارج السودان. وكان أول حديث أجريته معه للنشر في لندن في مطلع ١٩٨٢ عندما أعلن عبد الشرق الأوسط ولول مرة أن مرحلة المصالحة الوطنية قد انتهت عليها، وأنه عائد إلى السودان للعمل من الداخل، وعلى النظام أن يسمح بذلك أو أن يعيقه. ومع أن المصالحة كانت قد انتهت قبل ذلك إلا أن نشر الحديث في الوقت الذي كان ينتظر السودان فيه هبة شعبية ضد النظام أعطت عملية النشر أبعاداً لم تخطر على بال. فقد بدأت نشرته «أفريكا كونيديتاشن» المتخصصة في الشؤون الأفريقية توقفت نشر الحديث بتطورات إقليمية ودولية لتضيق الدليل للمتمرري. كذلك اتصل بي بعض أركان نظام تيميري وقتها بمسائلين من مغربي تلعب رجل انتهى دوره في المسرح السياسي.

مؤخراً تسلم الصادق رئاسة الوزارة السودانية بعد انتخابات حرة، وهو ذات المنصب الذي رفضه عندما عرضه عليه التيميري آخر المصالح. لأن من يأتي بقرار جمهوري يمكن أن يذهب بقرار جمهوري كما كان يقول. والصادق ليس جديداً على المنصب، فمتمرون عاماً قد مر منذ تسلمه الرئاسة الفعلي في السودان وهو في الثلاثين من العمر. جاء وقتها وهو يرفع أرباب التجديد وساعياً إلى تحكيم الأطر التقليدية التي كانت تقيد حزب الأمة. وداعياً إلى نهج جديد في العمل السياسي، وقد دفع ثمناً لذلك سقوطه في الانتخابات التي جرت فيما بعد.

وعندما جاءت «مابو» تعامل معها بالحوار والعنف والمصالحة. وتعاملت مع بالاشادة أحياناً قليلة وبالسجن والاعتقال في معظم الأحيان. وقد يختلف الناس حول نتائج تعاملها مع «مابو» ومدى حصافته السياسية في القبول بمصالحة التيميري دون توثيق أو شروط. وهو الأمر الذي كان أن يأتي على مصداقية في الداخل والخارج. لكن لا ينبغي أن يغيب حقه في الإشادة بقراره العودة إلى السودان والعمل من هناك معرضاً نفسه لما يتعرض له الآخرون ناتقاً عن عمله السياسي شبه العدمي.

على أن أكره أجازاته أنه طور نفسه وحزبه. ليس فقط بإحراز أكبر عدد من المقاعد في الجمعية الجديدة، وإنما في الجهد الفكري الذي بذله لتحليل مشاكل السودان وتقديم الحلول لها. وهو جهد بعض النظم عن الاختلاف والاتفاق مع، يستحق التقدير والاحترام. وهذا ما يفسر عمليته كسر الحاجز النفسي الذي كان قائماً بين المثقفين السودانيين وحزب الأمة.

يبقى التحدي الرئيسي أمامه، في تقديري، أكبر من إدارة الكومبار والتعامل مع ركام المشاكل الموروثة وكل واحدة منها قضية قابلة للانفجار. ويتلخص هذا التحدي في إمكانية تحوله من قائد حزبي إلى قائد قومي، ومن زعيم حكومة إلى زعيم أمة. وقبل قرن من الزمان نجح جده محمد أحمد المهدي في مفسحها له مكانة تحت الشمس، فهل تكرر التجربة مرة أخرى؟

السيد سيد أحمد

السيد سيد أحمد

السيد سيد أحمد

السيد سيد أحمد

السيد سيد أحمد

السيد سيد أحمد

